

The background is a textured, golden-brown surface with various geometric patterns and shadows. On the left, there are vertical lines and knots, possibly representing a rope or a quipu. The right side features a complex, repeating geometric pattern of hexagons and circles. In the center, there is a large, faint, glowing yellow hexagon. At the bottom, there is a dark, zigzag shadow pattern.

# **LORENZO SANDOVAL**

**SHADOW WRITING  
[ALGORITHM/QUIPU]**

# LORENZO SANDOVAL

## SHADOW WRITING [ALGORITHM/QUIPU]

### VERNISSAGE

**Freitag, 7. September 2018 um 19 Uhr**

Begrüßung

**Frank Mückisch**

Stadtrat für Bildung, Kultur, Sport und Soziales

**Dr. Brigitte Hausmann**

Leiterin des Fachbereichs Kultur

Einführung

**Dr. Christine Nippe**

Kuratorin

### RAHMENPROGRAMM

Mittwoch, 19. September 2018, 17 Uhr

**Führung durch die Ausstellung mit**

**Dr. Christine Nippe**

Eintritt frei

### AUSSTELLUNG

**Schwartzsche Villa**

Grunewaldstraße 55, 12165 Berlin-Steglitz

**8. September bis 4. November 2018**

Mo-So 10-18 Uhr, Eintritt frei

Kulturamt Steglitz-Zehlendorf, Grunewaldstraße 3, 12165 Berlin  
Tel. 90299-2302, [www.kultur-steglitz-zehlendorf.de](http://www.kultur-steglitz-zehlendorf.de)

Abb.: Lorenzo Sandoval, Shadow Writing (Algorithm/Quipu), 2017

Mit freundlicher Unterstützung der Senatskanzlei für Kultur und Europa – Bezirkskulturfonds